

CURRENT AFFAIRS
52' & 90' HD

arte

RICEJACKING

**Director(s) / Réalisateur(s)**

Jean CREPU

Author(s) / Auteur(s)

Jean CREPU

Coproducer(s) / Coproducteur(s)

ARTE France, Ladybirds Films

Format

52' & 90', 2010

Version(s)French - English - German /
Français - Anglais - Allemand**Rights / Droits**TV, DVD, VOD, Non-theatrical Rights,
Internet, Cinema, Mobile / TV, DVD,
VOD, Institutions, Internet, Cinema,
Mobile**Territory(ies) / Territoire(s)**Worldwide except French-speaking
and Dutch-speaking Belgium along
with French-speaking Switzerland
for TV rights / Monde hors Belgique
francophone et néerlandaise ainsi que
la Suisse francophone pour les droits TV

RICEJACKING HD

At a time when the world food balance is once again under threat, this film sheds light on what will be the subject of future commercial wars – the control of agricultural resources.

Rice feeds one in every two human beings on a daily basis, and as such is key to worldwide food security. The precious crop has the power to guarantee political stability or to topple governments.

In spring 2008, the inhabitants of Port au Prince in Haiti cried famine. In Cairo and Dakar, crowds took to the streets. In Manila, shantytowns were on the brink of revolt. Everywhere, the cause was the same – the price of rice had exploded. Why was the market affected so adversely?

With its detailed enquiry into producers and exporters in Thailand, into international traders in Geneva, and into importers in Dakar, Bamako and Manila, "Ricejacking" reveals the mechanisms that led to the 2008 crisis – corruption at the very highest level, abusive monopolies, and speculation, which forced Africa to pay very high prices for Asian rice.

2010 : GOLDEN FIPA - REPORTAGE AND CURRENT AFFAIR SECTION AT FIPA (BIARRITZ, FRANCE).

MAIN BASSE SUR LE RIZ HD

Alors que l'équilibre alimentaire mondial est de nouveau menacé, ce film éclaire ce qui sera l'enjeu des futures guerres commerciales : le contrôle des ressources agricoles.

En nourrissant chaque jour un être humain sur deux, le riz est la céréale clé de la sécurité alimentaire mondiale. Cette précieuse denrée a le pouvoir de garantir la stabilité politique ou de renverser des gouvernements.

Au printemps 2008, Port au Prince crie famine. Au Caire, à Dakar, les foules africaines envahissent les rues. À Manille, les bidonvilles sont au bord de la révolte. Partout, c'est la même cause : les prix du riz ont explosé. Pourquoi un tel vent de folie s'est-il abattu sur ce marché ?

Enquête au plus près des producteurs et des exportateurs de Thaïlande, des négociants internationaux à Genève, des importateurs de Dakar, Bamako et Manille, « Main basse sur le riz » démonte les mécanismes qui ont abouti à la crise de 2008 : corruption au plus haut niveau, monopoles abusifs, spéculations qui font payer au prix fort à l'Afrique le riz venu d'Asie.

2010 : FIPA D'OR - SECTION GRANDS REPORTAGES ET FAITS DE SOCIÉTÉ AU FIPA (BIARRITZ, FRANCE).

www.artepro.com/sales

CONTACTS**Emmanuelle Erbsman**

T. +33 1 55 00 70 82

F. +33 1 55 00 73 96

e-erbsman@artefrance.fr

Cédric Hazard

T. +33 1 55 00 70 94

F. +33 1 55 00 80 64

c-hazard@artefrance.fr

Eran Kameya

T. +33 1 55 00 72 68

F. +33 1 55 00 78 77

e-kameya@artefrance.fr

ARTE FRANCE

8, rue Marceau

92130 Issy-les-Moulineaux

France